

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе курса внеурочной деятельности

### ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА

10-11 классы

Цель программы: формирование научного мировоззрения учащихся в области филологических наук.

Задачи программы курса внеурочной деятельности «Филологическая среда»:

- комплексная подготовка к предметным олимпиадам по русскому языку и литературе;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально, культурно, научно значимой информацией;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Программой отводится на изучение курса 68 часов, которые распределены по классам следующим образом:

10 класс – 34 часа, 1 час в неделю;

11 класс – 34 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности включает в себя:

- пояснительную записку;
- содержание учебного курса;
- планируемые результаты освоения учебного курса (личностные, метапредметные, предметные);
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, формы проведения занятий, электронные (цифровые) образовательные ресурсы;
- поурочное планирование.

### Основные темы учебного курса

#### 10 класс

#### *Модуль «Русский язык»*

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку. Ресурсы для подготовки  
История языка. Фонетические изменения, происходящие в языке. Изменения в лексике и грамматике

Графика. Фонетика. Орфоэпия

Лексикология. Фразеология. Этимология

Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории

Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения

Стилистика и культура речи

Социоллингвистика

Сравнительное языкознание

Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ

### **Модуль «Литература»**

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе. Ресурсы для подготовки

Природа искусства

Поэтика, её виды. Внутренняя организация и художественная целостность литературного произведения. Историческая, частная, общая поэтика; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя

Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи. Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.

Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации

Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой

Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения. Пейзаж. Портрет. Деталь. Символ. Название

Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода

Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения

## **11 класс**

### **Модуль «Русский язык»**

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку. Ресурсы для подготовки

История языка

Графика. Фонетика. Орфоэпия

Лексикология. Фразеология. Этимология

Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения

Стилистика и культура речи

Сравнительное языкознание

Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ

### **Модуль «Литература»**

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе. Ресурсы для подготовки

Природа искусства

Поэтика, её виды. Внутренняя организация и художественная целостность литературного произведения. Поэтика историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя

Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи. Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.

Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации

Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой

Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения. Пейзаж. Портрет. Деталь. Символ. Название

Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода

Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы

Срок реализации программы: 5 лет