

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе курса внеурочной деятельности

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА

5-9 классы

Цель программы: формирование научного мировоззрения учащихся в области филологических наук.

Задачи программы курса внеурочной деятельности «Филологическая среда»:

- комплексная подготовка к предметным олимпиадам по русскому языку и литературе;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально, культурно, научно значимой информацией;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Программой отводится на изучение курса 170 часов, которые распределены по классам следующим образом:

- 5 класс – 34 часа, 1 час в неделю;
- 6 класс – 34 часа, 1 час в неделю;
- 7 класс – 34 часа, 1 час в неделю;
- 8 класс – 34 часа, 1 час в неделю;
- 9 класс – 34 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности включает в себя:

- пояснительную записку;
- содержание учебного курса;
- планируемые результаты освоения учебного курса (личностные, метапредметные, предметные);
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, формы проведения занятий, электронные (цифровые) образовательные ресурсы;
- поурочное планирование.

Основные темы учебного курса

5 класс:

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 5-6 классов.

Ресурсы для подготовки

История языка. Алфавит. Изменения в лексике

Графика. Фонетика. Основные фонетические законы. Орфоэпия

Лексикология. Фразеология. Этимология

Словесные игры

Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи, их основные грамматические категории. Омонимия частей речи

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы.

Стилистика и культура речи

Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ, комплексный анализ

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 5-6 классов. Ресурсы для подготовки

Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.

УНТ. История. Жанры

Жанры прозаических произведений. Сказка. Рассказ

Особенности художественного текста. Композиция художественного текста. Виды анализа художественного произведения.

Художественный образ. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.

Практикум по анализу прозаического текста

Практикум по созданию прозаического текста

Особенности поэтического текста

Рифма. Стихотворный размер

Художественные средства выразительности в тексте. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения. Метонимия, синекдоха, гипербола, литота

Словесные игры.

Практикум по анализу поэтического текста

6 класс:

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 6 класса. Ресурсы для подготовки

История языка. Изменения в лексике

Графика. Фонетика. Основные фонетические законы. Орфоэпия

Лексикология. Фразеология. Этимология

Словесные игры

Морфемика и словообразование. Структура слова. Способы образования слов

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Служебные части речи.

Омонимия частей речи

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений.

Синтаксические синонимы.

Стилистика и культура речи.

Различные виды анализа текста. Анализ прозаического текста. Анализ поэтического текста

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 5-6 классов. Ресурсы для подготовки

Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.

УНТ. История. Жанры

Жанры прозаических произведений. Сказка. Рассказ

Особенности художественного текста. Композиция художественного текста. Виды анализа художественного произведения.

Художественный образ. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.

Практикум по анализу прозаического текста

Практикум по созданию прозаического текста
Особенности поэтического текста. Рифма. Стихотворный размер
Художественные средства выразительности в тексте. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.
Художественные средства выразительности в тексте. Метонимия, синекдоха, гипербола, литота
Практикум по анализу поэтического текста
Словесные игры
Практикум по созданию поэтического текста

7 класс

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 7 класса. Ресурсы для подготовки
История языка. Признаки заимствованных слов
История языка. Изменения в грамматике
Графика. Фонетика. Основные фонетические законы
Лексикология. Фразеология
Этимология
Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования
Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Служебные части речи. Омонимия частей речи
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения
Стилистика и культура речи
Сравнительное языкознание
Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 7 класса. Ресурсы для подготовки
Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы
Виды анализа художественного произведения.
Формы художественной речи: проза, поэзия
Структурная организация художественного текста
Автор в художественном произведении
Средства создания художественного образа. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения
Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой
Средства создания художественного образа. Пейзаж. Портрет. Деталь. Символ. Название
Средства выразительности в языке. Метафора. Метонимия. Оксюморон Синекдоха
Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы

8 класс

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 8 класса. Ресурсы для подготовки
История языка. Изменения в орфографии. Изменения в лексике и грамматике
Графика. Фонетика. Орфоэпия

Лексикология. Фразеология

Этимология

Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы.

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Омонимия частей речи

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений.

Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения

Стилистика и культура

Сравнительное языкознание

Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ

текста. Историко-лингвистический анализ

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 8 класса. Ресурсы для подготовки

Поэтика, её виды: историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества

Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи

Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.

Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста.

Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации

Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой

Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.

Эпизод в произведении. Понятие об эпизоде. Анализ эпизода Практикум по анализу эпизода

Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы

9 класс

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 9 класса. Ресурсы для подготовки

История языка. Морфология

Графика. Фонетика. Орфоэпия

Лексикология. Фразеология. Этимология

Морфемика и словообразование

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории

Синтаксис и пунктуация

Стилистика и культура речи.

Социолингвистика

Сравнительное языкознание.

Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 8 класса. Ресурсы для подготовки

Поэтика, её виды: историческая, частная, общая; поэтика жанра, поэтика конкретного произведения

Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи

Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.

Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации

Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой

Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.

Эпизод в произведении. Понятие об эпизоде. Анализ эпизода. Практикум по анализу эпизода.

Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы

Срок реализации программы: 5 лет