

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе курса внеурочной деятельности
Школьный театр. Лики творчества
7 классы

Театр – вид искусства, который объединяет в себя разнообразные направления художественной деятельности, а в них заложен мощный развивающий потенциал. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир взрослеющего ребенка. Значимо и то, что занятия театральной деятельностью создают условия для самовыражения личности, снятию психологического напряжения и сохранению эмоционального здоровья школьников, что особенно важно в подростков и юношеском возрасте.

Цель: воспитание основ культурно-эстетических и духовно-нравственных качеств личности подростков средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

- 1) формирование внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития;
- 2) подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, отличительными особенностями которого являются нестабильность, неопределенность, изменчивость, сложность, информационная насыщенность;
- 3) формирование понимания и поддержания таких нравственных устоев, как любовь, взаимопомощь, уважение к труду, забота о товарищах, ответственность за другого человека;
- 4) развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных взаимодействий;
- 5) обеспечение поддержки детям-участникам школьного театра в процессе творческой деятельности, самоопределения и профессиональной ориентации и кризисных ситуациях.

Программой отводится на изучение курса внеурочной деятельности «Школьный театр. Лики творчества» 34 часа.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности включает в себя:

- пояснительную записку
- содержание курса;
- планируемые результаты освоения курса (личностные, метапредметные, предметные);
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, формы проведения занятий, электронные (цифровые) образовательные ресурсы;
- поурочное планирование.

Основные модули курса

Введение. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург

Театральные жанры

Основы актёрского мастерства

Культура и техника речи. Художественное чтение

Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции

Язык жестов. Интонация. Темп речи, ритм

Диалог. Монолог. Импровизация

Партнёрские игры, контакт со зрителем. Театральное закулиссе

Работа над постановкой спектакля «Бременские музыканты»

Срок реализации программы: 1 год