

Часть содержательного раздела ООП ООО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 1» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА БРАТСКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Филологическая среда»
для обучающихся 5-9 классов

Братск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Филологическая среда» для обучающихся 5-9 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ «Лицей №1» в соответствии с ФГОС ООО и соотносится с рабочей программой воспитания.

Цели и задачи программы, формирование научного мировоззрения учащихся в области филологических наук.

Цели программы курса внеурочной деятельности «Филологическая среда»:

- комплексная подготовка к предметным олимпиадам по русскому языку и литературе;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально, культурно, научно значимой информацией;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Программой отводится на изучение курса внеурочной деятельности «Филологическая среда»

в 5 классе 34 часа (1 час в неделю);

в 6 классе 34 часа (1 час в неделю);

в 7 классе 34 часа (1 час в неделю);

в 8 классе 34 часа (1 час в неделю);

в 9 классе 34 часа (1 час в неделю).

Срок реализации программы: 5 лет.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс:

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 5 класса. Ресурсы для подготовки

История языка. Алфавит

Графика. Фонетика. Основные фонетические законы.

Орфоэпия

Лексикология. Фразеология.

Этимология

Словесные игры

Морфемика и словообразование. Структура слова.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи, их основные грамматические категории. Омонимия частей речи

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений

Стилистика и культура речи

Различные виды анализа текста. Анализ прозаического текста, анализ поэтического текста

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 5 класса. Ресурсы для подготовки

Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.

УНТ. История. Жанры

Жанры прозаических произведений. Сказка. Рассказ

Особенности художественного текста. Композиция художественного текста. Виды анализа художественного произведения.

Художественный образ. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.

Практикум по анализу прозаического текста

Практикум по созданию прозаического текста

Особенности поэтического текста

Рифма. Стихотворный размер

Художественные средства выразительности в тексте. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения

Словесные игры.

Практикум по анализу поэтического текста

6 класс:

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 6 класса. Ресурсы для подготовки

История языка. Изменения в лексике

Графика. Фонетика. Основные фонетические законы.

Орфоэпия

Лексикология. Фразеология.

Этимология

Словесные игры

Морфемика и словообразование. Структура слова. Способы образования слов

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Служебные части речи.

Омонимия частей речи

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений.

Синтаксические синонимы.

Стилистика и культура речи.

Различные виды анализа текста. Анализ прозаического текста. Анализ поэтического текста

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 6 класса. Ресурсы для подготовки

Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.

УНТ. История. Жанры

Жанры прозаических произведений. Рассказ. Эссе

Особенности художественного текста. Композиция художественного текста. Виды анализа художественного произведения.

Художественный образ. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.

Практикум по анализу прозаического текста

Практикум по созданию прозаического текста

Особенности поэтического текста. Рифма. Стихотворный размер

Художественные средства выразительности в тексте. Метонимия, синекдоха, гиперболы, литота

Практикум по анализу поэтического текста

Словесные игры

Практикум по созданию поэтического текста

7 класс

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 7 класса. Ресурсы для подготовки

История языка. Признаки заимствованных слов

История языка. Изменения в грамматике

Графика. Фонетика. Основные фонетические законы

Лексикология. Фразеология

Этимология

Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Служебные части речи.

Омонимия частей речи

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений.

Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения

Стилистика и культура речи

Сравнительное языкознание

Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 7 класса. Ресурсы для подготовки

Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы

Виды анализа художественного произведения.

Формы художественной речи: проза, поэзия

Структурная организация художественного текста

Автор в художественном произведении

Средства создания художественного образа. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения

Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой

Средства создания художественного образа. Пейзаж. Портрет. Деталь. Символ. Название

Средства выразительности в языке. Метафора. Метонимия. Оксюморон Синекдоха

Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы

8 класс

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 8 класса. Ресурсы для подготовки

История языка. Изменения в орфографии. Изменения в лексике и грамматике

Графика. Фонетика.

Орфоэпия

Лексикология. Фразеология

Этимология

Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы.

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Омонимия частей речи

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений.

Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения

Стилистика и культура речи

Сравнительное языкознание

Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 8 класса. Ресурсы для подготовки

Поэтика, её виды: историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя

Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи

Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой

Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста.

Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации

Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе.

Лирический герой

Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя

Эпизод в произведении. Понятие об эпизоде. Анализ эпизода Практикум по анализу эпизода

Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы

9 класс

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 9 класса. Ресурсы для подготовки

История языка. Изменения в графике и орфографии. Изменения в лексике и грамматике

Графика. Фонетика

Орфоэпия

Лексикология. Фразеология

Этимология

Морфемика и словообразование. Структура слова

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Разные виды предложений.
Синтаксический и пунктуационный анализы предложения
Стилистика и культура речи
Сравнительное языкознание
Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 9 класса. Ресурсы для подготовки

Поэтика, её виды: историческая, частная, общая; поэтика жанра, поэтика конкретного произведения

Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи

Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.

Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации

Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой

Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя

Эпизод в произведении. Понятие об эпизоде. Анализ эпизода. Практикум по анализу эпизода.

Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам словесного искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

стремление к самовыражению в словесных видах искусства.

Трудовое воспитание:

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной

задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и

особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы **обучающиеся научатся (в соответствии с особенностями заданий каждого возрастного уровня):**

- решать различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);
- выполнять различные виды анализа языковых единиц;
- уметь нестандартно подходить к решению лингвистических задач;
- уметь пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку;
- знать историю создания предложенных произведений, их место в творчестве авторов; основные признаки художественного текста и принципы его организации;
- вычленять художественные средства выразительности языка и понимать их роль в художественном произведении;
- создавать собственные речевые высказывания в устной и письменной форме, содержащие литературоведческий разбор художественных текстов;
- владеть культурой устной и письменной речи, навыками научного исследования.
- самостоятельно искать, обрабатывать и анализировать информацию в лингвистической и литературоведческой областях;
- использовать новые направления и методы в лингвистике и герметевтике;
- проверять свои знания и подготовку, участвуя в олимпиадах различных уровней;
- выстраивать индивидуальную траекторию подготовки к олимпиадам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов	Форма занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5 КЛАСС				
<i>Модуль «Русский язык» (17 часов)</i>				
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 5-6 классов. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	История языка. Алфавит.	1	Лекция с элементами беседы, просмотр и анализ видеоматериалов	Онлайн-словари
3	Графика. Фонетика. Основные фонетические законы	1	Лекция, беседа, самостоятельная работа, поиск информации	
4	Орфоэпия	1	Практическая работа со словарями	Онлайн-словари
5	Лексикология. Устаревшая лексика русского языка. Историзмы и архаизмы. Фразеология. Устойчивые выражение, их использование в речи	1	Работа с орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений	Онлайн-словари
6	Этимология	1	Лекция с элементами беседы Самостоятельная работа работа со словарями	Онлайн-словари
7	Словесные игры	1	Практикум	
8	Морфемика и словообразование. Структура слова	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
9	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи, их основные грамматические	3	Лекция, выполнение	

	категории. Омонимия частей речи		практически х заданий	
10	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений	1	Лекция, выполнение практически х заданий	
11	Стилистика и культура речи	1	Лекция. С элементами беседы	
12	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ, комплексный анализ	4	Практикум	
Модуль «Литература» (17 часов)				
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 6 классов. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.	1		
3	УНТ. История. Жанры	1		
4	Жанры прозаических произведений. Сказка. Рассказ	1		
5	Особенности художественного текста. Композиция художественного текста. Виды анализа художественного произведения.	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
6	Художественный образ. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.	1		
7	Практикум по анализу прозаического текста	1	Практикум	
8	Практикум по созданию прозаического текста	1	Практикум	
9	Особенности поэтического текста Рифма. Стихотворный размер	3		
10	Художественные средства выразительности в тексте. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения	2	Практикум	
11	Практикум по анализу поэтического текста	1	Практикум	
12	Словесные игры	1	Практикум	
13	Практикум по анализу поэтического текста	1	Практикум	
	Итого	34		
6 КЛАСС				

Модуль «Русский язык» (17 часов)				
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 6 класса. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	История языка. Изменения в лексике	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
3	Графика. Фонетика. Основные фонетические законы	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
4	Орфоэпия	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
5	Лексикология. Фразеология	1	Практикум	Онлайн-словари
6	Этимология	1	Работа со словарями	Онлайн-словари
7	Словесные игры	1	Практикум	
8	Морфемика и словообразование. Структура слова. Способы образования слов	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Онлайн-словари
9	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Служебные части речи. Омонимия частей речи	3	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
10	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы.	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
11	Стилистика и культура речи	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
12	Различные виды анализа текста. Анализ прозаического текста. Анализ поэтического текста	4	Практикум	
Модуль «Литература»				

1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 6 класса. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
3	УНТ. История. Жанры	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
4	Жанры прозаических произведений. Рассказ. Эссе	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
5	Особенности художественного текста. Композиция художественного текста. Виды анализа художественного произведения.	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
6	Художественный образ. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
7	Практикум по анализу прозаического текста	1	Практикум	
8	Практикум по созданию прозаического текста	1	Практикум	
9	Особенности поэтического текста. Рифма. Стихотворный размер	3	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
10	Художественные средства выразительности в тексте. Метонимия, синекдоха. Гипербола, литота	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
11	Практикум по анализу поэтического текста	1	Практикум	
12	Словесные игры	1	Практикум	
13	Практикум по созданию поэтического текста	1	Практикум	
	Итого	34		
7 КЛАСС				
<i>Модуль «Русский язык» (17 часов)</i>				

1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 7 класса. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	История языка. Признаки заимствованных слов. Изменения в грамматике	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
3	Графика. Фонетика. Основные фонетические законы	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
4	Лексикология. Фразеология	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
5	Этимология	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
6	Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования	2	Практикум	Онлайн-словари
7	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Служебные части речи. Омонимия частей речи	3	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
8	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	2	Практикум	
9	Стилистика и культура речи	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
10	Сравнительное языкознание	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
11	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста	2	Практикум	
Модуль «Литература» (17 часов)				

1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 7 класса. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
3	Виды анализа художественного произведения	1	Практикум	
4	Формы художественной речи: проза, поэзия	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
5	Структурная организация художественного текста	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
6	Автор в художественном произведении	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
7	Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
8	Средства создания художественного образа. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения. Пейзаж. Портрет. Деталь. Символ. Название	4	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
9	Средства выразительности в языке. Метафора. Метонимия. Оксюморон Синекдоха	2	Практикум	
10	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы	4	Практикум	
Итого		34		
8 КЛАСС				
<i>Модуль «Русский язык» (17 часов)</i>				
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 8 класса. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад

2	История языка. Изменения в орфографии. Изменения в лексике и грамматике	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
3	Графика. Фонетика	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
4	Орфоэпия	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
5	Лексикология. Фразеология	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
6	Этимология	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
7	Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы.	1	Практическая работа. Работа со словарями	
8	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Омонимия частей речи	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
9	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
10	Стилистика и культура речи	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
11	Сравнительное языкознание	1	выполнение практических заданий	
12	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ	3	Практикум	
Модуль «Литература» (17 часов)				

1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 8 класса. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	Поэтика, её виды: историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
3	Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи	2	Практикум	
4	Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
5	Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации	3	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
6	Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
7	Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
8	Эпизод в произведении. Понятие об эпизоде. Анализ эпизода. Практикум по анализу эпизода	3	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
9	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы	2	Практикум	
Итого		34		
9 КЛАСС				
Модуль «Русский язык» (17 часов)				
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий	1	Лекция с	Сайты перечневых

	по русскому языку для 9 класса. Ресурсы для подготовки		элементами беседы, выполнение заданий	олимпиад
2	История языка. Изменения в графике и орфографии. Изменения в лексике и грамматике	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
3	Графика. Фонетика	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
4	Орфоэпия	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
5	Лексикология. Фразеология	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
6	Этимология	1	Практическая работа. Работа со словарями	Онлайн-словари
7	Морфемика и словообразование. Структура слова.	1		
8	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	1	Практикум	
9	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Разные виды предложений. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
10	Стилистика и культура речи	1	Практикум	
11	Сравнительное языкознание	1	Практикум	
12	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ	4	Практикум	
Модуль «Литература» (17 часов)				
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 9 класса. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	Поэтика, её виды: историческая, частная, общая; поэтика жанра, поэтика конкретного	1	Лекция с элементами	

	произведения		беседы, выполнение заданий	
3	Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
4	Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
5	Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации	3	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
6	Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
7	Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя	2	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
8	Эпизод в произведении. Понятие об эпизоде. Анализ эпизода. Практикум по анализу эпизода	3	Практикум	
9	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы	2	Практикум	
	Итого	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название тем занятий	Кол-во часов на изучение
5 класс		
Модуль «Русский язык» (17 часов)		
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 5 класса. Ресурсы для подготовки	1
2	История языка. Алфавит	1
3	Графика. Фонетика. Основные фонетические законы	1
4	Орфоэпия	1
5	Лексикология. Фразеология	1
6	Этимология	1
7	Словесные игры	1
8	Морфемика и словообразование. Структура слова. Способы образования слов	1
9	Морфология. Самостоятельные части речи, их основные грамматические категории	1
10	Морфология. Служебные части речи	1
11	Морфология. Омонимия частей речи	1
12	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений	1
13	Стилистика и культура речи	1
14-15	Различные виды анализа текста. Анализ прозаического текста.	2
16-17	Различные виды анализа текста. Анализ поэтического текста	2
Модуль «Литература» (17 часов)		
18	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 5 класса. Ресурсы для подготовки	1
19	Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.	1
20	УНТ. История. Жанры	1
21	Жанры прозаических произведений. Сказка. Рассказ	1
22	Особенности художественного текста. Композиция художественного текста	1
23	Особенности художественного текста. Виды анализа художественного произведения.	1
24	Художественный образ. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.	1
25	Практикум по анализу прозаического текста	1
26	Практикум по созданию прозаического текста	1
27	Особенности поэтического текста	1
28	Рифма	1
29	Стихотворный размер	1
30	Художественные средства выразительности в тексте. Эпитеты, метафоры	1
31	Художественные средства выразительности в тексте. Олицетворения, сравнения.	1
32	Практикум по анализу поэтического текста	1
33	Словесные игры	1
34	Практикум по созданию поэтического текста	1

6 класс		
Модуль «Русский язык» (17 часов)		
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 6 класса. Ресурсы для подготовки	1
2	История языка. Изменения в лексике	1
3	Графика. Фонетика. Основные фонетические законы	1
4	Орфоэпия	1
5	Лексикология. Фразеология	1
6	Этимология	1
7	Словесные игры	1
8	Морфемика и словообразование. Структура слова. Способы образования слов	1
9	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	1
10	Морфология. Служебные части речи	1
11	Морфология. Омонимия частей речи	1
12	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы.	1
13	Стилистика и культура речи	1
14-15	Различные виды анализа текста. Анализ прозаического текста.	2
16-17	Различные виды анализа текста. Анализ поэтического текста	2
Модуль «Литература» (17 часов)		
18	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 6 класса. Ресурсы для подготовки	1
19	Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.	1
20	УНТ. История. Жанры	1
21	Жанры прозаических произведений. Рассказ. Эссе	1
22	Особенности художественного текста. Композиция художественного текста	1
23	Особенности художественного текста. Виды анализа художественного произведения.	1
24	Художественный образ. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.	1
25	Практикум по анализу прозаического текста	1
26	Практикум по созданию прозаического текста	1
27	Особенности поэтического текста	1
28	Рифма	1
29	Стихотворный размер	1
30	Художественные средства выразительности в тексте. Метонимия, синекдоха	1
31	Художественные средства выразительности в тексте. Гипербола, литота	1
32	Практикум по анализу поэтического текста	1
33	Словесные игры	1
34	Практикум по созданию поэтического текста	1
	Итого	34
7 класс		
Модуль «Русский язык» (17 часов)		
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 7 класса. Ресурсы для подготовки	1

2	История языка. Признаки заимствованных слов	1
3	История языка. Изменения в грамматике	1
4	Графика. Фонетика. Основные фонетические законы	1
5	Лексикология. Фразеология	1
6	Этимология	1
7	Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы.	1
8	Морфемика и словообразование. Различные способы образования	1
9	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	1
10	Морфология. Служебные части речи	1
11	Морфология. Омонимия частей речи	1
12	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы.	1
13	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	1
14	Стилистика и культура речи	1
15	Сравнительное языкознание	1
16	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста.	1
17	Различные виды анализа текста. Комплексный анализ текста	1
Модуль «Литература» (17 часов)		
18	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 7 класса. Ресурсы для подготовки	1
19	Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы	1
20	Виды анализа художественного произведения.	1
21	Формы художественной речи: проза, поэзия	1
22	Структурная организация художественного текста	1
23	Автор в художественном произведении	1
24	Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой	1
25	Средства создания художественного образа. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения	1
26	Средства создания художественного образа. Пейзаж. Портрет	1
27- 28	Средства создания художественного образа. Деталь. Символ. Название	2
29- 30	Средства выразительности в языке. Метафора. Метонимия. Оксюморон Синекдоха	2
31- 32	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения	2
33- 34	Анализ художественного текста. Анализ произведения малой эпической формы	2
	Итого	34
8 класс		
Модуль «Русский язык» (17 часов)		
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 8 класса. Ресурсы для подготовки	1
2	История языка. Изменения в орфографии	1
3	История языка. Изменения в лексике и грамматике	1
4	Графика. Фонетика	1
5	Орфоэпия	1
6	Лексикология. Фразеология	1
7	Этимология	1
8	Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы.	1

9	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	1
10	Морфология. Омонимия частей речи	1
11	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы.	1
12	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	1
13	Стилистика и культура речи	1
14	Сравнительное языкознание	1
15-16	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста.	2
17	Различные виды анализа текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ	1
Модуль «Литература» (17 часов)		
18	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 8 класса. Ресурсы для подготовки	1
19	Поэтика, её виды: историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя	1
20	Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.	1
21	Виды анализа художественного произведения. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи	1
22	Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.	1
23	Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста	1
24	Особенности художественного текста. Автор в художественном произведении	1
25	Особенности художественного текста. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации	1
26	Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении	1
27	Образ события. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой	1
28	Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики	1
29	Средства создания художественного образа. Способы создания характера героя	1
30	Эпизод в произведении. Понятие об эпизоде	1
31	Эпизод в произведении. Анализ эпизода	1
32	Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода	1
33	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения	1
34	Анализ художественного текста. Анализ произведения малой эпической формы	1
	Итого	34
9 класс		
Модуль «Русский язык» (17 часов)		
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку для 9 класса. Ресурсы для подготовки	1

2	История языка. Изменения в графике и орфографии	1
3	История языка. Изменения в лексике и грамматике	1
4	Графика. Фонетика	1
5	Орфоэпия	1
6	Лексикология. Фразеология	1
7	Этимология	1
8	Морфемика и словообразование. Структура слова.	1
9	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	1
10	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Разные виды предложений	1
11	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	1
12	Стилистика и культура речи	1
13	Сравнительное языкознание	1
14-15	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста.	2
16-17	Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ	2
Модуль «Литература» (17 часов)		
18	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе для 9 класса. Ресурсы для подготовки	1
19	Поэтика, её виды: историческая, частная, общая; поэтика жанра, поэтика конкретного произведения	1
20	Виды анализа художественного произведения. Литературный род	1
21	Виды анализа художественного произведения. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи	1
22	Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.	1
23	Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста	1
24	Особенности художественного текста. Автор в художественном произведении	1
25	Особенности художественного текста. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации	1
26	Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении	1
27	Образ события. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой	1
28	Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики	1
29	Средства создания художественного образа. Способы создания характера героя	1
30	Эпизод в произведении. Понятие об эпизоде	1
31	Эпизод в произведении. Анализ эпизода	1
32	Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода	1
33	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения	1
34	Анализ художественного текста. Анализ произведения малой эпической формы	1
Итого		34

