

Часть содержательного раздела ООП СОО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 1» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА БРАТСКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Филологическая среда»
для обучающихся 10-11 классов

Братск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Филологическая среда» для обучающихся 10-11 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП СОО МБОУ «Лицей №1» в соответствии с ФГОС СОО и соотносится с рабочей программой воспитания.

Цель программы: формирование научного мировоззрения учащихся в области филологических наук.

Задачи программы курса внеурочной деятельности «Филологическая среда»:

- комплексная подготовка к предметным олимпиадам по русскому языку и литературе;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально, культурно, научно значимой информацией;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Программой отводится на изучение курса 68 часов:

10 класс — 34 часа (1 час в неделю);

11 класс — 34 часа (1 час в неделю).

Срок реализации программы: 2 года

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10 КЛАСС

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку. Ресурсы для подготовки

История языка. Фонетические изменения, происходящие в языке. Изменения в лексике и грамматике

Графика. Фонетика. Орфоэпия

Лексикология. Фразеология. Этимология

Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории

Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения

Стилистика и культура речи

Социолингвистика

Сравнительное языкознание

Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста.

Историко-лингвистический анализ

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе. Ресурсы для подготовки

Природа искусства

Поэтика, её виды. Внутренняя организация и художественная целостность литературного произведения. Историческая, частная, общая поэтика; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя

Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи. Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.

Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации

Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой

Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения. Пейзаж. Портрет. Деталь. Символ. Название

Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода

Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения

11 КЛАСС

Модуль «Русский язык»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку. Ресурсы для подготовки

История языка

Графика. Фонетика. Орфоэпия

Лексикология. Фразеология. Этимология

Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования

Морфология. Части речи, их основные грамматические категории

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения

Стилистика и культура речи

Сравнительное языкознание

Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста.

Историко-лингвистический анализ

Модуль «Литература»

Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе. Ресурсы для подготовки

Природа искусства

Поэтика, её виды. Внутренняя организация и художественная целостность литературного произведения. Поэтика историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя

Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи. Стил художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.

Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации

Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой

Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения. Пейзаж. Портрет. Деталь. Символ. Название

Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода

Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

в части гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

в части патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой язык и культуру;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

эстетического воспитания:

способность воспринимать различные виды словесного искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства;

трудового воспитания:

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их

достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

владеть различными способами общения и взаимодействия;
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретенный опыт;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

признавать свое право и право других людей на ошибки;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы *учащиеся 10-11 классов научатся:*

- решать различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);
- выполнять различные виды анализа языковых единиц;
- уметь нестандартно подходить к решению лингвистических задач;
- уметь пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку;
- знать историю создания предложенных произведений, их место в творчестве авторов; основные признаки художественного текста и принципы его организации;
- вычленять художественные средства выразительности языка и понимать их роль в художественном произведении;
- создавать собственные речевые высказывания в устной и письменной форме, содержащие литературоведческий разбор художественных текстов;
- владеть культурой устной и письменной речи, навыками научного исследования.
- самостоятельно искать, обрабатывать и анализировать информацию в лингвистической и литературоведческой областях.
- познакомиться с новыми направлениями и методами в лингвистике и герметевтике.
- выстраивать индивидуальную траекторию подготовки к олимпиадам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количе ство часов	Форма занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
10 класс				
Модуль «Русский язык» (17 часов)				
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	История языка. Фонетические изменения, происходящие в языке. Изменения в лексике и грамматике	2	Лекции, видеоматериалы, практическая работа с Национальным корпусом РЯ	Национальный корпус русского языка ruscorpora.ru
3	Графика. Фонетика. Орфоэпия	2	Лекция, беседа, самостоятельная работа, поиск информации	
4	Лексикология. Фразеология. Этимология	3	Работа со словарями. Выполнение упражнений	Национальный корпус русского языка ruscorpora.ru
5	Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования	2	Лекция с элементами беседы Практическая работа, работа со словарями	
6	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	1	Лекция с элементами беседы Самостоятельная работа, работа со словарями	
7	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	1	Практикум. Работа с текстами	
8	Стилистика и культура речи	1	Практическая работа в группах	
9	Социолингвистика	1	Лекция. Практикум	

10	Сравнительное языкознание	1	Лекция. Практикум	
11	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ	2	Практикум	
Модуль «Литература» (17 часов)				
12	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
13	Природа искусства	1	Лекция с элементами беседы, просмотр и анализ видеоматериалов	
14	Поэтика, её виды. Внутренняя организация и художественная целостность литературного произведения. Поэтика историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя	2	Лекция с элементами беседы, просмотр и анализ видеоматериалов	
15	Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи. Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.	3	Лекция с элементами беседы, просмотр и анализ видеоматериалов. Выполнение практических заданий	
16	Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации	3	Лекция, беседа, самостоятельная работа, поиск информации	
17	Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы	2	Лекция с элементами беседы Самостоятельн	

	произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой		ая работа, работа с текстами	
18	Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения. Пейзаж. Портрет. Деталь. Символ. Название	3	Лекция, беседа, самостоятельная работа.	
19	Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода	1	Практикум. Работа с текстами	
20	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения	1	Практикум. Работа с текстами	
Итого		34		
11 класс				
Модуль «Русский язык» (17 часов)				
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
2	История языка	1	Лекции, видеоматериалы, практическая работа с Национальным корпусом РЯ	Национальный корпус русского языка ruscorpora.ru
3	Графика. Фонетика. Орфоэпия	2	Лекция с элементами беседы Самостоятельная работа работа со словарями	
4	Лексикология. Фразеология. Этимология	2	Лекция с элементами беседы Самостоятельная работа работа со словарями	Национальный корпус русского языка ruscorpora.ru
5	Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования	2	Лекция с элементами беседы Самостоятельная	

			ая работа работа со словарями	
6	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	1	Практикум, выполнение заданий в группе и самостоятельно	
7	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	2	Лекция с элементами беседы. Работа в группах и индивидуально	
8	Стилистика и культура речи	1	Практикум. Работа с текстами	
9	Сравнительное языкознание	2		
10	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ	3	Практикум. Работа с текстами	
Модуль «Литература» (17 часов)				
11	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе. Ресурсы для подготовки	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	Сайты перечневых олимпиад
12	Природа искусства	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
13	Поэтика, её виды. Внутренняя организация и художественная целостность литературного произведения. Поэтика историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя	1	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий	
14	Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи. Силь художника, связь его с	3	Практикум. Работа с текстами	

	литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.			
15	Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста. Автор в художественном произведении. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации	3	Лекция. Практикум. Работа с текстами	
16	Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой	2	Лекция. Выполнение групповых проектных заданий	
17	Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения. Пейзаж. Портрет. Деталь. Символ. Название	3	Лекция с элементами беседы. Выполнение групповых проектных заданий	
18	Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода	1	Практикум. Работа с текстами	
19	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения. Анализ произведения малой эпической формы	2	Практикум. Работа с текстами	
	Итого	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс		
№ п/п	Тема занятий	Количество часов
Модуль «Русский язык»		
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку. Ресурсы для подготовки	1
2	История языка. Фонетические изменения, происходящие в языке	1
3	История языка. Изменения в лексике и грамматике	1
4	Графика. Фонетика	1
5	Орфоэпия	1
6	Лексикология	1
7	Фразеология	1
8	Этимология	1
9	Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы.	1
10	Морфемика и словообразование. Различные способы образования	1
11	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	1
12	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	1
13	Стилистика и культура речи	1
14	Социолингвистика	1
15	Сравнительное языкознание	1
16	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста.	1
17	Различные виды анализа текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ	1
Модуль «Литература» (17 часов)		
18	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе. Ресурсы для подготовки	1
19	Природа искусства	1
20	Поэтика, её виды. Внутренняя организация и художественная целостность литературного произведения	1
21	Поэтика, её виды: историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя	1

22	Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.	1
23	Виды анализа художественного произведения. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи.	1
24	Виды анализа художественного произведения. Стил ь художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.	1
25	Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста	1
26	Особенности художественного текста. Автор в художественном произведении	1
27	Особенности художественного текста. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации	1
28	Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении	1
29	Образ события. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой	1
30	Средства создания художественного образа. Образ как фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.	1
31	Средства создания художественного образа. Пейзаж. Портрет.	1
32	Средства создания художественного образа. Деталь. Символ. Название	1
33	Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода	1
34	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения	1
	Итого	34
11 класс		
Модуль «Русский язык» (17 часов)		
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по русскому языку. Ресурсы для подготовки	1
2	История языка	1
3	Графика. Фонетика	1
4	Орфоэпия	1
5	Лексикология. Фразеология	1
6	Этимология	1

7	Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы.	1
8	Морфемика и словообразование. Различные способы образования	1
9	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	1
10	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы.	1
11	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	1
12	Стилистика и культура речи	1
13-14	Сравнительное языкознание	2
15	Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста.	1
16-17	Различные виды анализа текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ	2
Модуль «Литература» (17 часов)		
18	Введение. Разные виды олимпиадных заданий по литературе. Ресурсы для подготовки	1
19	Природа искусства	1
20	Поэтика, её виды. Внутренняя организация и художественная целостность литературного произведения. Поэтика историческая, частная, общая; поэтика литературного течения, поэтика жанра, поэтика конкретного произведения, поэтика творчества писателя	1
21	Виды анализа художественного произведения. Литературный род. Основные признаки эпоса, лирики, драмы.	1
22	Виды анализа художественного произведения. Формы художественной речи: проза, поэзия, ритмическая проза, лирическая проза. Метрико-строфическая организация стихотворной речи.	1
23	Виды анализа художественного произведения. Стиль художника, связь его с литературным направлением, национальными традициями искусства, эпохой.	1
24	Особенности художественного текста. Структурная организация художественного текста	1
25	Особенности художественного текста. Автор в художественном произведении	1
26	Особенности художественного текста. Герменевтика как наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации	1
27	Образ события. Фабула как основная форма представления события в литературном произведении	1
28	Образ события. Основные мотивы произведения и «сквозные» мотивы в русской литературе. Лирический герой	1
29	Средства создания художественного образа. Образ как	1

	фундаментальная категория для теории искусства и для поэтики. Способы создания характера героя: имя, речь, место героя в образной системе произведения.	
30	Средства создания художественного образа. Пейзаж. Портрет.	1
31	Средства создания художественного образа. Деталь. Символ. Название	1
32	Эпизод в произведении. Практикум по анализу эпизода	1
33	Анализ художественного текста. Анализ лирического произведения	1
34	Анализ художественного текста. Анализ произведения малой эпической формы	1
	Итого	34